

MUSICA

MUSICA

Rubriche valutative classi prima, seconda e terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>IN VIA DI ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
(Riferimento Nuvola – Linguaggio musicale) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Identifica il silenzio, distingue e spiega la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali in situazioni note solo se supportato dall'insegnante.	Identifica il silenzio, distingue e spiega se guidato la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali in situazioni note.	Identifica e descrive il silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali in situazioni note.	Identifica e descrive il silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali in situazioni note e non note e li elabora con creatività.
(Riferimento Nuvola – Creatività sonora) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale e di improvvisazione.	Sa riprodurre un ritmo seguendo l'esempio e il supporto dell'insegnante.	Sa riprodurre un ritmo imitando l'esempio dell'insegnante.	Sa riprodurre un ritmo personalizzandolo con improvvisazione in contesti noti.	Sa riprodurre un ritmo personalizzandolo con improvvisazione in contesti noti e non noti.

RIORRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA

(Riferimento Nuvola – Elementi sonori) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta in modo simbolico facilitato con sistemi di notazione non convenzionali gli eventi sonori ascoltati con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione non convenzionali gli eventi sonori ascoltati se guidato.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione non convenzionali gli eventi sonori ascoltati in autonomia.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione non convenzionali gli eventi sonori ascoltati in completa autonomia.
---	--	--	--	---

<p>(Riferimento Nuvola – Riproduzione suoni) Usare la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori e eventi musicali di vario genere.</p>	<p>Esegue semplici ritmi, brani vocali e musicali rispettandone il ritmo e sapendoli riprodurre con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Esegue semplici ritmi, brani vocali e musicali rispettandone il ritmo e sapendoli riprodurre se guidato.</p>	<p>Esegue semplici ritmi, brani vocali e musicali rispettandone il ritmo e sapendoli riprodurre.</p>	<p>Esegue semplici ritmi, brani vocali e musicali rispettandone il ritmo e sapendoli riprodurre ed improvvisando con creatività.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – Aspetti espressivi musica) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti in dotazione un brano o una semplice fiaba aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti in dotazione un brano o una semplice fiaba se guidato.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti in dotazione un brano o una semplice fiaba in autonomia.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti in dotazione un brano o una semplice fiaba con creatività.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – Funzione della musica) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Riconosce la funzione della musica in contesti diversi e li sa interpretare con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce la funzione della musica in contesti diversi e li sa interpretare se guidato.</p>	<p>Riconosce la funzione della musica in contesti diversi e li sa interpretare.</p>	<p>Riconosce la funzione della musica in contesti diversi e li sa interpretare con creatività.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – El. brano musicale) Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) se guidato.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) in autonomia.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) in autonomia in contesti noti e non.</p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA

(Riferimento Nuvola –	Ascolta con attenzione i	Ascolta con attenzione i	Ascolta con attenzione i	Ascolta con attenzione i
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA

<p>Conoscenza di generi/ stili) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, di vari generi e stili, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>diversi brani proposti per generi e provenienza riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie se supportato dall'insegnante.</p>	<p>diversi brani proposti per generi e provenienza riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie se guidato.</p>	<p>diversi brani proposti per generi e provenienza riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie.</p>	<p>diversi brani proposti per generi e provenienza riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie in modo originale.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – Esecuzioni musicali) Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali se guidato.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con la giusta ed intonazione .</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con musicalità, intonazione ed espressività.</p>

Rubriche valutative classi quarta e quinta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>IN VIA DI ACQUISIZIONE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>(Riferimento Nuvola – Linguaggio musicale) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Riconosce il valore del silenzio, distingue la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali seguendo il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce il valore del silenzio, distingue la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali con l'esempio.</p>	<p>Identifica e riconosce il valore del silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali sia in situazioni note.</p>	<p>Identifica e riconosce il valore del silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali</p>

		dell'insegnante.		sia in situazioni note che non note.
<p>(Riferimento Nuvola – Creatività sonora) Sa utilizzare la voce, l'ambiente e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale e di improvvisazione.</p>	Utilizza la voce, l'ambiente e gli strumenti per elaborare semplici composizioni solo con il sostegno dell'insegnante.	Utilizza la voce, l'ambiente e gli strumenti per elaborare semplici composizioni talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza la voce, l'ambiente e gli strumenti per elaborare semplici composizioni e improvvisazioni.	Utilizza la voce, l'ambiente e gli strumenti per elaborare composizioni e improvvisazioni creative ed originali
<p>(Riferimento Nuvola – Elementi sonori) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali gli eventi sonori ascoltati con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali gli eventi sonori ascoltati se guidato.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali gli eventi sonori ascoltati in autonomia.	Rappresenta in modo simbolico con sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali gli eventi sonori ascoltati in completa autonomia.
<p>(Riferimento Nuvola – Riproduzione suoni) Usare la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori e</p>	Inventa semplici canzoni, utilizzando la voce, il proprio corpo, gli strumenti musicali anche non convenzionali, per accompagnarsi musicalmente solo con aiuto.	Inventa semplici canzoni, utilizzando la voce, il proprio corpo, gli strumenti musicali anche non convenzionali, per accompagnarsi musicalmente talvolta	Inventa semplici canzoni, utilizzando la voce, il proprio corpo, gli strumenti musicali anche non convenzionali, per accompagnarsi musicalmente.	Inventa semplici canzoni, utilizzando la voce, il proprio corpo, gli strumenti musicali anche non convenzionali, per accompagnarsi musicalmente in modo

RIBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA

		con aiuto.		autonomo e creativo.
--	--	------------	--	----------------------

<p>eventi musicali di vario genere.</p>				
<p>(Riferimento Nuvola – Aspetti espressivi musica) Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, e con semplici strumenti un brano o una storia imitando l’adulto .</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, e con semplici strumenti un brano o una storia se guidato.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, e con strumenti un brano o una storia con creatività.</p>	<p>Ascolta e accompagna con la voce, con il corpo, e con strumenti un brano o una storia con creatività e autonomia.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – Funzione della musica) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconosce e comprende usi e funzioni di brani musicali in contesti diversi e ne sa cogliere le finalità e il significato con il supporto dell’insegnante.</p>	<p>Riconosce brani musicali in contesti diversi e ne sa cogliere le finalità e il significato se guidato.</p>	<p>Riconosce e comprende usi e funzioni di brani musicali in contesti diversi e ne sa cogliere il significato.</p>	<p>Riconosce e comprende usi e funzioni di brani musicali in contesti diversi e ne sa cogliere le finalità e il significato in autonomia.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – El. brano musicale) Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno di un brano musicale.</p>	<p>Se guidato, riconosce le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) e riproduce le note sul pentagramma copiando un esempio.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) e legge e scrive le note sul pentagramma se supportato dall’insegnante.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro) e si orienta sul pentagramma.</p>	<p>Riconosce e discrimina le principali caratteristiche dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro), legge e scrive le note sul pentagramma correttamente in autonomia.</p>

<p>(Riferimento Nuvola – Conoscenza di generi/ stili) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, di vari generi e stili, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolta e coglie la valenza comunicativa dei diversi brani proposti per generi e provenienza riconoscendoli e riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta con attenzione e coglie la valenza comunicativa dei diversi brani proposti per generi e provenienza riconoscendoli e riproponendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie se guidato.</p>	<p>Ascolta con attenzione e coglie la valenza comunicativa dei diversi brani proposti per generi e provenienza riconoscendoli e riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie.</p>	<p>Ascolta con attenzione e coglie la valenza comunicativa dei diversi brani proposti per generi e provenienza riconoscendoli e riproducendoli mediante attività espressive, grafiche e motorie con creatività.</p>
<p>(Riferimento Nuvola – Esecuzioni musicali) Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, rispettandone il ritmo se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, rispettandone il ritmo se guidato.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, rispettandone il ritmo con consapevolezza ed intonazione.</p>	<p>Esegue in gruppo brani vocali e strumentali, rispettandone il ritmo con consapevolezza, intonazione ed espressività.</p>