

ARTE E IMMAGINE

Rubrica valutativa tutte le classi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
(Riferimento Nuvola-Produzioni personali) Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora semplici produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, se stimolato.	Elabora produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita in contesti diversi.
(Riferimento Nuvola-Trasformazioni immagini) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Ritaglia e utilizza materiali diversi per realizzare piccoli oggetti o per colorare con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza oggetti con materiali diversi se stimolato.	Realizza oggetti con materiali diversi.	Utilizza materiali diversi in modo originale e creativo, in autonomia in situazioni anche non note.
(Riferimento Nuvola-Trasformazioni tecniche) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza tecniche e strumenti differenti con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza tecniche e strumenti differenti se stimolato.	Fa un adeguato uso cromatico del colore, sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni note.	Utilizza colori e materiali in modo originale in situazioni non note, i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

GRUPPI DI VALUTAZIONE

<p>(Riferimento Nuvola- Descrizione immag./ogg.) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio o in un'immagine se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio o in un'immagine rappresentandoli graficamente se stimolato.</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio o in un'immagine rappresentandoli graficamente e rispettando le proporzioni.</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio o in un'immagine rappresentandoli graficamente e rispettando le proporzioni in completa autonomia anche in situazione non note.</p>
<p>(Riferimento Nuvola- linguaggio visivo) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce in un'immagine le linee, i colori in base ai vari piani e livelli di profondità con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce in un'immagine le linee, i colori in base ai vari piani e livelli di profondità se guidato.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo le linee, i colori in base ai vari piani e livelli di profondità in situazioni conosciute.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo le linee, i colori in base ai vari piani e livelli di profondità in contesti nuovi.</p>
<p>(Riferimento Nuvola- Fumetti/film) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>Individua le sequenze narrative nel fumetto, film e audiovisivo riconoscendone le tipologie solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Individua le sequenze narrative nel fumetto, film e audiovisivo riconoscendone le tipologie se guidato dall'insegnante e solo in situazioni note.</p>	<p>Individua le sequenze narrative nel fumetto, film e audiovisivo riconoscendone le tipologie e decodificando i significati solo in situazioni note.</p>	<p>Individua, decodifica e confronta gli elementi costitutivi del linguaggio fumettistico e filmico anche in situazione non note.</p>

GRUPPI DI VALUTAZIONE

elementare i diversi significati.				
(Riferimento Nuvola-Lettura opere d'arte) Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Legge in forma guidata immagini, fotografie e opere d'arte.	Legge e riconosce immagini, fotografie e opere d'arte se stimolato.	Confronta immagini e opere d'arte e sa discriminarle.	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo, corretto e personale immagini, fotografie e opere d'arte.
(Riferimento Nuvola-Conoscenza arte) Familiarizzare con alcune opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Riconosce le caratteristiche dei manufatti di culture diverse nelle opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le caratteristiche dei manufatti di culture diverse nelle opere d'arte se stimolato.	Riconosce e commenta in situazioni note le caratteristiche dei manufatti di culture diverse nelle opere d'arte.	Osserva e commenta in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e nelle altre culture.
(Riferimento Nuvola-Monumenti del territorio) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali	Individua, se guidato, i beni artistici e culturali presenti sul territorio e li rispetta.	Individua i beni artistici e culturali presenti sul territorio e li rispetta.	Individua atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale: naturalistico e urbanistico in un contesto noto.	Individua e attua atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale: naturalistico e urbanistico in un contesto nuovo.

5. monumenti storico-artistici.				
------------------------------------	--	--	--	--