

PROGETTO FAMI

Alcune attività svolte nell'ambito del progetto

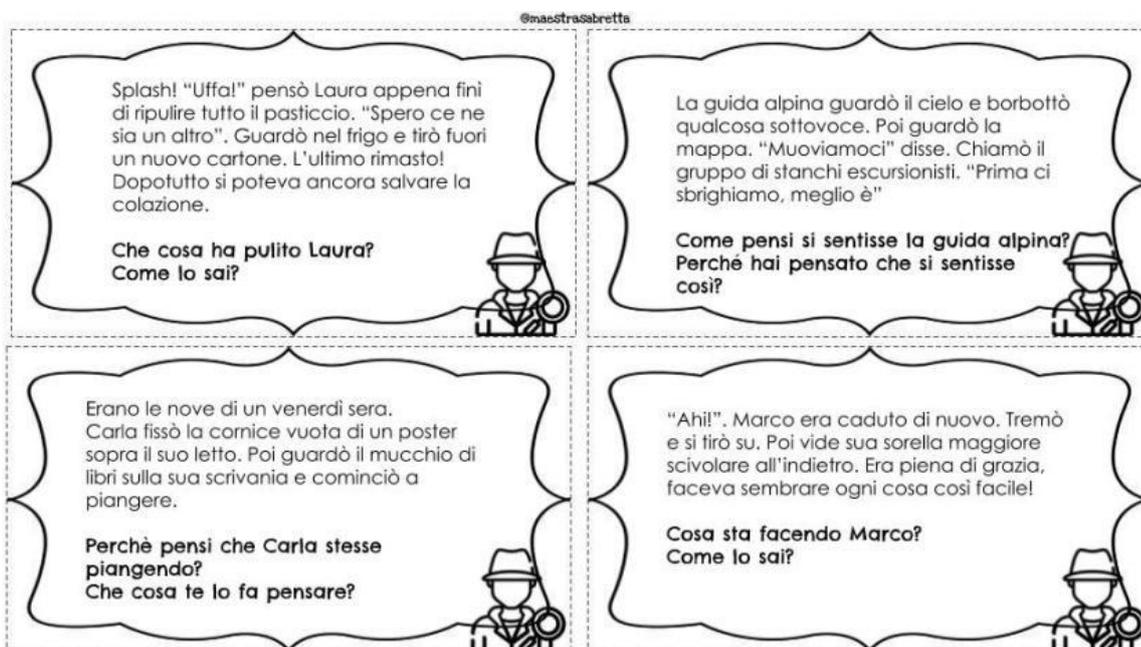
MUSICA E ARTE



COMPRESIONE DEL TESTO

La comprensione profonda di un testo consiste non solo di ciò che il testo dice, ma anche di ciò che nel testo non è espresso. Per questo è importante allenare i bambini a cogliere gli indizi e decodificare il non detto per aiutarli ad andare oltre il testo e raggiungere un livello di comprensione più alto.

Ho preparato delle carte da utilizzare per fare inferenze. Si possono leggere le parti di testo e rispondere alle domande presenti sotto, oppure chiedere ai bambini di pensare che cosa potrebbe essere successo prima o cosa potrebbe accadere dopo il fatto narrato nella carta.



Si possono utilizzare per fare esercizio:

1. **orale:** se ne prende una alla volta e si lascia che i bambini liberamente parlino per spiegare che cosa si sono immaginati.
2. **scritto:** si può consegnare ad ognuno una carta chiedendo loro di rispondere alle domande in modo da spiegare tutte le possibili ipotesi a cui hanno pensato.
3. **fantasia:** chiedere di immaginare, dati gli indizi, ciò che potrebbe essere successo prima o dopo il fatto narrato.

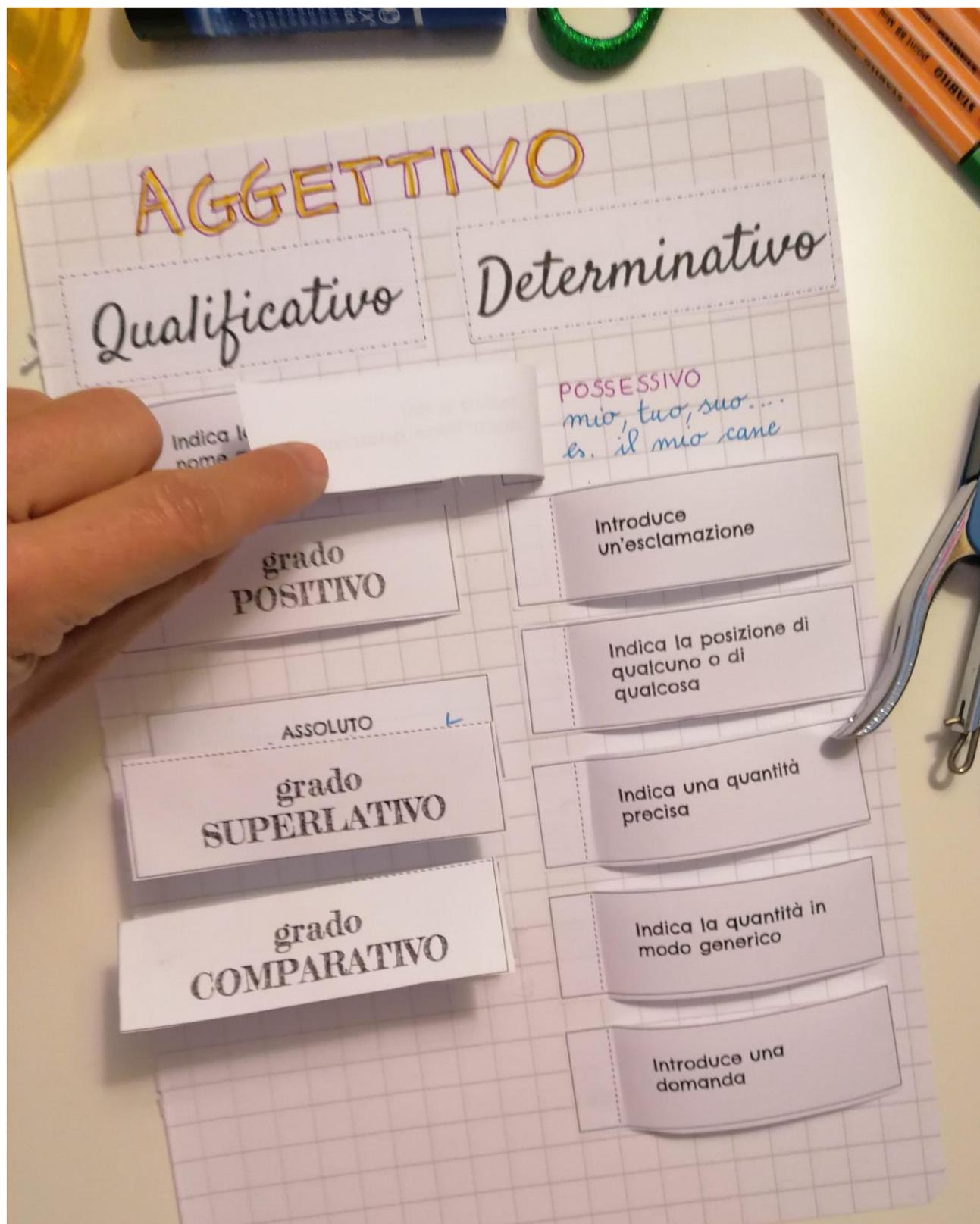
Io ho associato a questo lavoro lo studio del testo giallo e siamo diventati dei bravissimi detective. Cerchiamo indizi dappertutto!

MAPPE AGGETTIVI-PRONOMI

Le mappe sono uno strumento utilissimo per studiare e aiutare la mente a digerire concetti complessi ad organizzarli in modo grafico e divertente per memorizzarli meglio. Sono davvero utili però se realizzate dagli studenti e non fornite già confezionate. I libri di testo di solito forniscono delle splendide mappe mentali o concettuali già pronte per l'uso, ordinate, ben colorate e illustrate....e allora che fare?

Mi sono chiesta come utilizzare questi preziosi materiali e nello stesso tempo spingere i bambini ad essere attivi nella realizzazione delle mappe. Mi è venuta in aiuto la mia allieva Aleksandra proponendomi la realizzazione di un lapbook su aggettivi e pronomi che, sullo spunto della mappa presente nel libro di testo, facesse attivare il ragionamento e la memoria. Adesso la propongo io a voi perché mi è sembrata un'ottima idea.

Nelle finestrelle che forniamo ai bambini sono presenti le definizioni, loro poi dovranno scrivere sotto di esse il nome dell'aggettivo o pronome fornendo anche qualche esempio e, se ci fosse spazio a sufficienza, una frase.



COMPRENSIONE DEL TESTO

ZUCCA: **esperienza diretta e strutture grammaticali-lessicali:** abbiamo tagliato e osservato la zucca lavorando sul vocabolario relativo ai colori, sapori, odori, e sui verbi essere e piacere (La zucca è.....Il profumo è.....C'è...Ci sono.....Mi piace...non mi piace...).

in arte abbiamo realizzato delle decorazioni a forma di zucca lavorando con il gruppo dei più piccoli sulle parole del viso (naso, bocca, occhi...) e sugli aggettivi per realizzare delle espressioni sul viso della zucca: mostruoso, felice, triste, arrabbiato, ecc.

Testo regolativo - la ricetta dei semi di zucca: abbiamo lavorato sul testo regolativo realizzando la ricetta dei semi di zucca tostati. Primo step: lavare i semi, asciugarli, lasciarli seccare - Secondo step: mescolarli con sale e paprika - Terzo step: cuocerli al forno (a casa) Ultimo step: scrivere il testo (vedi scheda allegata)

I bambini hanno usato la lingua italiana per verbalizzare tutte le fasi mentre le facevano (lavo i semi, asciugo i semi) utilizzando i verbi al tempo presente del modo indicativo. Nella scrittura del testo l'accento è stato posto sui connettivi: Prima, dopo, poi, infine...ecc.

ARTE e scienze: dopo l'esperienza diretta con la zucca i bambini hanno rielaborato la zucca realizzandola con piatti di carta, fili di lana e semi. In questo processo si sono riviste le fasi di descrizione partendo dall'interno all'esterno e viceversa, si sono rivisti i concetti topologici e il lessico (fuori, dentro, all'esterno...sopra, sotto) ad essi relativo e relativo alle forme dei semi, del frutto della buccia nonché le parole relative al dominio della scuola: oggetti scolastici ma anche verbi quali tagliare, incollare, ecc..

Ascolto- comprensione-produzione: è stata proposta l'ascolto dell'albo illustrato "La zuppa di zucca" seguendo le attività proposte nell'allegato. Ogni bambino aveva una flashcard in mano e durante l'ascolto doveva alzare la carta con il disegno corrispondente a quello che ascoltava. Questo ha permesso di mantenere viva l'attenzione e facilitare l'assimilazione di nuovo lessico. Si è poi lavorato sulla comprensione globale del testo e poi nel momento dell'analisi si è ancora posto l'accento sull'uso del verbo essere al tempo presente per la descrizione dei personaggi (vedi materiale) e su aggettivi e nomi utili. Infine nella fase di rielaborazione si è proposto di inventare un finale nuovo alla storia.







Occorrente

- piatti di carta
- buste trasparenti
- gomitolo di lana
- semi di zucca
- nastro adesivo
- forbici e colla
- taglia carta circolare
- pittura arancione



fase 1

- dipingere di arancione i piatti di carta
- tagliare la parte centrale del piatto
- tagliare le buste di plastica a metà
- attaccare la busta con il nastro adesivo nel retro del piatto per creare una tasca



fase 2

- inserire alcuni fili di lana arancione e alcuni semi al centro della busta
- chiudere con del nastro adesivo



fase 3

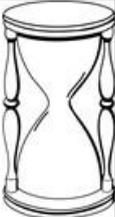
- disegnare e colorare foglia, rami e picciolo
- incollare e descrivere



ricetta dei semi di halloween



all'inizio







poi



in seguito





120°



infine

occorrente

