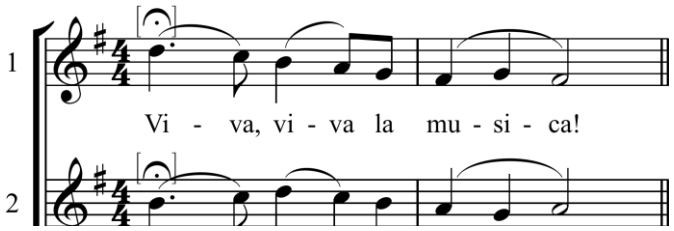
Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.
Si propone come guida per approfondire e sviluppare competenze e abilità utili ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali (composizione, interpretazione ed esecuzione) e a maturare un'organica prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.
Il percorso di studi integra tutte le materie di base, tipiche dell'istruzione liceale, alle materie di indirizzo.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa:
- Corsi ed esami di certificazione linguistica in Inglese (PET B1; FCE B2) e informatica (ECDL)
- stage relativi ai Percorsi di Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- soggiorni-studio all'estero



A chi è adatto questo indirizzo

Per affrontare al meglio questo percorso occorre amare la musica e avere una buona preparazione di base. Bisogna essere disponibili a comunicare, essere creativi, pronti a lavorare in gruppo e avere capacità di concentrazione. È utile, inoltre, avere intuizione e senso del ritmo. **È consigliato** in particolare ai ragazzi e alle ragazze che studiano nella scuola media a indirizzo musicale o che abbiano studiato privatamente uno strumento.

open school

16 dicembre 2023 14.30-18.00
13 gennaio 2024 9.00-12.00

ISTITUTO STATALE AUGUSTO MONTI

Liceo MUSICALE

INFO piazza Cagni 2 – Asti
Segreteria tel 0141.1771630
Segreteria fax 0141.538786
Succursale te0141.1771638
email ATPM01000R@istruzione.it
sito web www.istitutostatalemonti.edu.it

piano di studi

Modalità di ammissione
La frequenza al liceo musicale prevede una prova attitudinale (per individuare le competenze musicali generali). La prova attitudinale è utile ad accertare un livello minimo di ascolto e distinzione delle altezze dei suoni, dei temi musicali e ritmi.

Il Liceo Musicale si avvale delle Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione a supporto dello studio e della didattica (Laboratorio di Tecnologie Musicali, Sala di Registrazione, LIM). **Elabora progetti di partnership con Enti Territoriali e realtà imprenditoriali e aderisce a quelli esistenti:** alternanza scuola-lavoro, stage formativi di ricerca-azione, viaggi d'istruzione, laboratori multimediali, rappresentazioni artistiche, musicali e letterarie.

La collaborazione e l'interazione con strutture e organizzazioni presenti sul territorio garantiscono agli studenti l'opportunità di sperimentare ogni possibile percorso per le competenze trasversali e l'orientamento e di avere un accesso agevolato a spettacoli e ad eventi utili per la loro formazione personale e professionale.

Titolo conseguito e sbocchi professionali
Al termine del corso quinquennale, Diploma di liceo musicale e coreutico, sezione musicale, che consente l'accesso a tutti i concorsi pubblici per i quali è richiesto il titolo di studio di secondo grado.

L'insegnamento laboratoriale delle tecnologie musicali fornisce le competenze utili per avviare alla professione di tecnico del suono e del montaggio audiovisivo per il cinema, la televisione, il teatro e le attività di intrattenimento.

A seguito dell'acquisizione del diploma universitario (Conservatorio) si potrà intraprendere la carriera di docente, concertista, orchestrale o solista, compositore e critico musicale

Oltre ad accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare quelle di area storico-artistica e umanistica e nell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, si forniscono altresì competenze musicali che possano consentire nuovi e interessanti sbocchi nel mondo del lavoro: assistenti musicali, tecnici del suono, educatori e animatori, musicoterapisti, esperti della conservazione e del restauro dei beni musicali, tecnici dell'elaborazione informatica del suono e della produzione multimediale, giornalismo specializzato.

Quadro disciplinare settimanale

Lingua e lett. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Storia	--	--	2	2	2
Filosofia	--	--	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	20	20	20	20	20
MATERIE MUSICALI					
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale complessivo	32	32	32	32	32